

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 3			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <u>Виолета П. Јовановић</u>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у историју српске књижевности 2			
Циљ предмета Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова). Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Жанровске одлике књижевности друге половине XX века. Завршетак послератне модерне и обриси постмодерне у српској књижевности. Савремена српска књижевност.			
Литература 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. 2. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i> http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html 3. Љубиша Јерemiћ. <i>Проза новог стила</i> . Београд: Просвета. 4. Александар Јерков. <i>Од модернизма до постмодерне: Приповедач и поетка, прича и смрт</i> . Приштина, Горњи Милановац: Јединство, Дечје новине.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе Предавања, семинар и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава		усмени испит	15
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		